

برنامج المحاضرات والتطبيقات للسنة الثانية ليسانس، السداسي الواجب/شعبة الدراسات الأدبية/الدفعة [أ] / السنة الجامعية: 2021-2022م

09:00 – 08:00	10:00 – 09:00	11:00 – 10:00	12:00 – 11:00	13:00 – 12:00	13:00 – 14:00
السبت	النقد الأدبي المعاصر محاضرة/ مدرج داخلي: 02 د/ مسعودة قطش	– نقد أدبي معاصر، ف1/ ق109 / د/ م. قطش م إلى الآداب العالمية. ف2/ ق6 / د/ س. يحيوي – لغة إنجليزية/ ف3/ ق7 / أ/ ساطوح	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة/ مدرج داخلي: 02 د/ سامية يحيوي	– لغة إنجليزية/ ف1/ ق107 / أ/ ساطوح	
الأحد	– المدارس اللسانية / ف3/ ق110 / أ/ مزيان – لغة إنجليزية/ ف4/ ق03 / أ/ ساطوح . م إلى الآداب العالمية / ف1/ ق220. يحيوي	– نقد أدبي معاصر/ ف3/ ق02 د/ قطش م إلى الآداب العالمية / ف4/ ق302 د/ يحيوي الحداثة في الأدب العربي/ ف5/ ق209. د/ بومدين – إنجليزية/ ف2/ ق / أ/ ساطوح	– اللسانيات التطبيقية/ ف1/ ق6 / أ. ف. لعبادة – نقد أدبي معاصر ف2/ ق107/ د/ م. قطش الحداثة في الأدب العربي/ ف4/ ق108/ د/ ص. بومدين، – لغة إنجليزية، ف5/ ق107 / أ/ ساطوح	اللسانيات التطبيقية محاضرة/ مدرج داخلي: 02 أ/ فوزي لعبادة	
الاثنين	– الشعرية العربية/ ف2/ ق107 د/ ن. رايح سيسطة	– نص أدبي معاصر/ ف1/ ق107 د/ بولكعيات – نقد أدبي معاصر/ ف4/ ق109 / د/ قطش – نظرية الأدب / ف3/ ق110 / أ/ ن. شطاح م إلى الآداب العالمية ف5/ ق111 أ. د/ يحيوي	– اللسانيات التطبيقية / ف3/ ق07 / أ/ لعبادة – نقد أدبي معاصر/ ف5/ ق109 / د/ قطش – علم الصرف/ ف4/ ق110 / أ/ كريمة لغريب – المدارس اللسانية ف2/ ق08/ أ/ س. مزيان – نظرية الأدب / ف1/ ق117 / أ/ شطاح	– علم الصرف/ ف5/ ق110 / أ/ كريمة لغريب – المدارس اللسانية / ف4/ ق107 / أ/ س. مزيان – اللسانيات التطبيقية / ف2/ ق07 / أ/ لعبادة – م إلى الآداب العالمية / ف3/ ق7 / د/ س. يحيوي	
الثلاثاء	نظرية الأدب محاضرة / مدرج داخلي: 02 د/ نجية شطاح	– نص أدبي معاصر/ ف3/ ق307 د/ بولكعيات – علم الصرف/ ف2/ ق109 / أ/ كريمة لغريب – نظرية الأدب/ ف5/ ق111 / أ/ شطاح – الشعرية العربية / ف1/ ق110 د/ ن. رايح سيسطة	– اللسانيات التطبيقية / ف5/ ق107 / أ/ لعبادة – نص أدبي معاصر/ ف2/ ق109/ د/ ف. بولكعيات – علم الصرف/ ف3/ ق110 / أ/ ك. لغريب – الشعرية العربية / ف4/ ق111 د/ ن. رايح سيسطة المدارس اللسانية / ف1/ ق111 / أ/ س. مزيان	– اللسانيات التطبيقية / ف4/ ق107 / أ/ ف. لعبادة المدارس اللسانية / ف5/ ق307 / أ/ س. مزيان	
الأربعاء	– الحداثة في الأدب العربي/ ف1/ ق02 / د/ ص. بومدين	– نص أدبي معاصر/ ف4/ ق109 د/ حسن دواس – علم الصرف/ ف1/ ق107 / أ/ كريمة لغريب نظرية الأدب / ف2/ ق111 / أ/ ن. شطاح الشعرية العربية / ف5/ ق116 د/ ن. رايح سيسطة – الحداثة في الأدب العربي/ ف3/ ق304 / د/ ص. بومدين	– نص أدبي معاصر/ ف5/ ق109 د/ حسن دواس/ نظرية الأدب / ف4/ ق111 / أ/ ن. شطاح – الشعرية العربية / ف3/ ق116 د/ ن. رايح سيسطة – الحداثة في الأدب العربي/ ف2/ ق07 / د/ ص. بومدين		

برنامج المحاضرات والتطبيقات للسنة الثانية ليسانس، السُداسي الوابع/شعبة الدَّراسات الأدبية / الدَّفعة ب [السَّنة الجامعيَّة: 2021-2022م

14:00 – 13:00	13:00 – 12:00	12:00 – 11:00	11:00 – 10:00	10:00 – 09:00	09:00 – 08:00	
	اللسانيات التطبيقية/ ف7/ ق117 د/ س. لحنانص لغة انجليزية / ف10/ ق09 أ/ ديدين بوحوشالشعرية العربية/ ف8/ ق118 أ/ مبارك	اللسانيات التطبيقية محاضرة / مدرج داخلي: 02 د/ سفيان لحنانص	-علم الصرف / ف6/ ق110 أ/ ط. بومود -لغة انجليزية / ف9/ ق02 أ/ ديدين بوحوش الشعرية العربية/ ف7/ ق117 أ/ مبارك	علم الصرف محاضرة / مدرج داخلي: 02 أ/ طارق بومود		الأحد
الشعرية العربية / ف9 / ق118 أ/ مبارك	لغة انجليزية/ ف7/ ق117 أ/ ديدين بوحوش الشعرية العربية/ ف10/ ق118 أ/ مبارك اللسانيات التطبيقية ف06/ ق118 /هشام صويلح	علم الصرف/ ف7/ ق111 أ/ ط. بومود المدارس اللسانية/ ف6/ ق116 أ/ ح. زويد لغة انجليزية/ ف8/ ق117 أ/ ديدين بوحوش نظرية الأديف/ ف10/ ق302. ن دقيش اللسانيات التطبيقية ف09/ ق118 .د/هشام صويلح	المدارس اللسانية محاضرة/ مدرج داخلي: 02 أ/ حسين زويد	لغة انجليزية/ ف6/ ق110 أ/ ديدين بوحوشنظرية الأدب ف09/ ق304. أ. نجاة دقيش علم الصرف/ ف8/ ق8/ أ. بومود		الاثنين
م الى الآداب العالمية/ ف9/ ق202 آ. ولجي نقد أدبي معاصر/ ف8/ ق03 د/ حسن دواس	المدارس اللسانية / ف7/ ق117/ أ. ح. زويد نص أدبي معاصر/ ف6/ ق118 د/ ل. بوعقادية م الى الآداب العالمية/ ف10/ ق202 أ. ولجي نقد أدبي معاصر/ ف9/ ق203 د/ حسن دواس	النص الأدبي العربي المعاصر محاضرة/ مدرج داخلي: 02 د/ لامية بوعقادية	الحدائث في الأدب العربي/ ف7/ ق110 أ/ س. غنجيو المدارس اللسانية / ف8/ ق117/ أ. ح. زويد الشعرية العربية/ ف6/ ق118 أ/ مبارك علم الصرف ف09/ ق08/ أ. بومود	الحدائث في الأدب العربي/ ف6/ ق110 أ/ س. غنجيو علم الصرف ف10/ ق06/ أ. بومود		الثلاثاء
النقد الأدبي المعاصر محاضرة / مدرج داخلي : 02 د/ نبيل بوالستليو	نظرية الأدب ف06/ ق202 أ. دقيش نقد أدبي معاصر/ ف10/ ق202 د/ بوالستليو	نظرية الأدب محاضرة / مدرج داخلي: 02 د/ نجاة دقيش	المدارس اللسانية / ف9/ ق117/ أ. ح. زويد نص أدبي معاصر/ ف8/ ق118 ل. بوعقادية م الى الآداب العالمية/ ف7/ ق307 أ/ ولجي	الحدائث في الأدب العربي/ ف9/ ق111 أ/ س. غنجيو المدارس اللسانية / ف10/ ق117/ أ. ح. زويد نص أدبي معاصر/ ف7/ ق118 د/ ل. بوعقادية م الى الآداب العالمية/ ف6/ ق307 أ/ ولجي اللسانيات التطبيقية ف08/ ق308 أ/ علي بعبوش	الحدائث في الأدب العربي/ ف8/ ق111 أ/ س. غنجيو اللسانيات التطبيقية ف10/ ق07/ أ/ علي بعبوش	الأربعاء
	نص أدبي معاصر/ ف10/ ق117 د/ لامية بوعقادية نظرية الأديف/ ف08/ ق203 أ. ن. دقيش نقد أدبي معاصر/ ف7/ ق203 د/ فاطمة نصير	نص أدبي معاصر/ ف9/ ق117 د/ لامية بوعقادية م الى الآداب العالمية/ ف8/ ق118 أ/ ولجي نظرية الأديف/ ف07/ ق204. ن دقيش نقد أدبي معاصر ف6/ ق203 د/ فاطمة نصير	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة / مدرج داخلي : 02 أ/ ولجي	الحدائث في الأدب العربي/ ف10/ ق111 أ/ س. غنجيو		الخميس

برنامج المحاضرات والتطبيقات للسنة الثانية ليسانس، السداسي الرابع / شعبة الدراسات النقدية / السنة الجامعية 2021-2022م

14:00 – 13:00	13:00 – 12:00	12:00 – 11:00	11:00 – 10:00	10:00 – 09:00	09:00 – 08:00	
		النص الأدبي المعاصر محاضرة قاعة 206 بوقطوش	-مدخل إلى الآداب العالمية/ف:01/ق:111/ أ.م.حلو -النص الأدبي المعاصر/ف:02/ق:209/ بو قطوش	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة / قاعة:206 أ/ م.حلو		السب
		مدخل إلى الآداب العالمية /ف:02/ق:117/أ.م.حلو	-النقد الأدبي الجزائري /ف:01/ق:302/أ زيادي شيبان	-النص الأدبي المعاصر/ف:01/ق:209/أ.بوقطوش -النقد الأدبي الجزائري /ف:02/ق:306/أ.زيادي شيبان	اللسانيات التطبيقية محاضرة قاعة 206 رياض بن جامع	الأحد
		النقد الأدبي المعاصر محاضرة / مدرج داخلي: 02 أ/ شيبان	-النقد الأدبي المعاصر/ف:01/ق:303/أ. شيبان	اللسانيات التطبيقية ف:01/ق:109/أ.ر.بن جامع النقد والمعارف/ف:02/ق:306/أ.ر.مسيب	اللسانيات التطبيقية/ف:02/ق:116/أ.ر.بن جامع مدارس لسانية / ف:01/ق:202/ أ/س.مفروش	الاثنين
		لغة أجنبية01 أ/ عليوي.	نقد أدبي معاصر/ف:02/ ق:209/أ/ شيبان -لغة أجنبية ف2 أ/ عليوي	نظرية الأدب محاضرة / قاعة: 206 أ/ زروال حسين	مدارس لسانية/ف:02/ق:202/ أ/ ش. زمفروش النقد والمعارف/ف:01/ق:304/أ.ر.مسيب	الثلاثاء
		نظرية الأدب ف:02/ق:210 أ /زروال علم الصرف/ف:01/ق:306// د/ سهام رايح	نظرية الأدب ف:01/ق:2010/ أ /زروال حسين علم الصرف/ف:02/ق:208/د/ سهام رايح	مدارس لسانية/ محاضرة/ق:107/أمفروش	علم الصرف محاضرة/قاعة:206/د/ سهام رايح	الأربعاء

برنامج المحاضرات والتطبيقات للسنة الثانية ليسانس / السادس الرابع / شعبة الدراسات اللغوية / السنة الجامعية 2021/2022

14:00 – 13:00	13:00 – 12:00	12:00 – 11:00	11:00 – 10:00	10:00 – 09:00	09:00 – 08:00	
	لغة انجليزية/ف1/ق117 عليوي راضية	نظرية الأدب محاضرة / مدرج داخلي:01 د/ سميرة بن جامع	نظرية الأدب/ف1/ق116 أ/ بن جامع لغة انجليزية/ف3/ق117 عليوي راضية	مدخل إلى الآداب العالمية/ف1/ق109 أ/س.جغدير مستويات التحليل اللساني / ف3/ق204 أ/ ن . بن زايد لغة انجليزية/ف2/ق117 عليوي راضية	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة / مدرج داخلي:02 أ/ سفيان جغدير	السبت
علم الصرف/ف1/ ق204 أ/سعاد زنير	علم الصرف محاضرة / مدرج داخلي:02 أ/سعاد زنير	فلسفة اللغة/ف1/ق110 د.هـ . صويلح مستويات التحليل اللساني / ف2/ق204 أ/ ن . بن زايد علم الصرف / ف3 / ق208 أ/سعاد زنير	اللسانيات التطبيقية/ف1/ق306 د/ ز. بوخيار فلسفة اللغة /ف2/ق116 د/هـ . صويلح مدخل إلى الآداب العالمية /ف3/ق111 أ/س.جغدير	اللسانيات التطبيقية محاضرة / ق:106 د/ زهير بوخيار		الأحد
فلسفة اللغة ف3/ق202 د/هـ . صويلح	علم الصرف/ف2/ق204 أ/سعاد زنير نظرية الأدب/ف3/ق6 د/س. بن جامع	نظرية الأدب/ف2/ق6 د/س. بن جامع مستويات التحليل اللساني / ف1/ق204 د/ ن. بن زايد	اللسانيات التطبيقية / ف3/ق116 د/ ز. بوخيار مدخل إلى الآداب العالمية /ف2/ق118 أ/س.جغدير نص أدبي معاصر / ف1/ق203 د/ ز . خفيف	اللسانيات التطبيقية / ف2/ق107 د/ ز. بوخيار نص أدبي معاصر/ ف3/ق203 د/ ز . خفيف المدارس اللسانية / ف1/ق110 أ/ مفروش	النص الأدبي العربي المعاصر محاضرة / ق:106 زهرة خفيف	الاثنين
		نقد أدبي معاصر/ف1/ق204 د/ ف. نصير	النقد الأدبي المعاصر محاضرة / ق:106 د/ فاطمة نصير	نص أدبي معاصر / ف2/ق203 د/ ز . خفيف المدارس اللسانية / ف3/ق116 أ/ مفروش		الثلاثاء
		نقد أدبي معاصر/ف3/ق202 د/ ف. نصير	نقد أدبي معاصر/ف2/ق202 د/ ف. نصير	المدارس اللسانية محاضرة / ق:106 أ/ سهيلة مفروش	المدارس اللسانية/س2/ف2/ق202/ أ.س. مفروش	الأربعاء

برنامج المحاضرات والتطبيقات للسنة الثالثة ليسانس السداسي السادس تخصص أدب عربي الدفعة أ 2022/2021

14:00 – 13:00	13:00 – 12:00	12:00 – 11:00	11:00 – 10:00	10:00 – 09:00	08:00 – 09:00	
	حكاية ومواطنة / ف3ق/202 د/خلوفا أدب الهامش، ف1ق/307د/رشيد العامري - النص السردي المغاريفف/5 ق 209 د/حسيبيةشكاظ	النص الشعري المغاربي ف1ق/117 د/ لعور حكاية ومواطنة، ف2ق/202 د/خلوفا أدب الهامش، ف3ق/307د/رشيد العامري - النص السردي المغاربي ف4ق/209 د/ ح.شكاظ	النص الشعري المغاربي محاضرة / مدرج داخلي: 01 د/ محمد لعور	النص السردي المغاربي محاضرة / مدرج داخلي: 01 د/ حسيبية شكاظ		السبت
	النص الشعري المغاربي، ف4ق/202 د/محمد لعور الأدب التفاعلي/ ف5ق 302 / د/ بن عدي النص السردي المغاربي/ف1ق/118 د/شكاظ	النص الشعري المغاربي/ ف3ق/202 د/محمد لعور حكاية ومواطنة / ف1ق/203 د/خلوفا الأدب التفاعلي / ف2ق/302 / د/ بن عدي	حكاية ومواطنة ، ف5ق/302د/خلوفا	الأدب التفاعلي / ف3ق/302 أ د/ بن عدي أدب الهامش/ ف5ق/111د/رشيد العامري		الأحد
	النص السردي المغاربي/ف3ق/209 أ/ح شكاظ النص الشعري المغاربي، ف2ق/118 د/محمد لعور الأدب الشعبي المغاربي/ ف5ق/302/أ. ز. عيوني	النص السردي المغاربي/ف2ق/209/أ.حشكاظ الأدب الشعبي المغاربي/ف4ق:04/210:أ. عيوني	المسرح المغاربي محاضرة / مدرج داخلي: 01 د/ نسيمه ضاضي سيسة	- حكاية ومواطنة /ف4ق/202 د/خلوفا - المسرح المغاربي/ ف1 ق 209 أ/ نسيمه ضاضي سيسة	آ	الاثنين
- المسرح المغاريفف2ق/204/أ ن . ض . سيسة	- المسرح المغاربي ف4ق/204/أ ن . ض . سيسة النص الشعري المغاربي / ف5ق/208 د/سناني	الأدب الشعبي المغاربي محاضرة / مدرج داخلي: 01 ز. عيوني	- الأدب الشعبي المغاربي ف1 ق 2 /أ. ز. عيوني			الثلاثاء
النص الشعري المغاربي / ف2ق/208 د/سناني	الأدب الشعبي المغاربي/ ف3 ق 203 أ/ز. عيوني	- الأدب الشعبي المغاربي/ ف2 ق 203أ/ز. عيوني الأدب التفاعلي ف1ق/302/ د/ بن عدي		المسرح المغاريفف5ق/204 / أ ن . ض . سيسة الأدب التفاعلي /ف4ق/302 د/ بن عدي أدب الهامش/ ف2ق/03 د/رشيد العامري	ق المسرح المغاريفف3ق/204 / أ ن . ض . سيسة أدب الهامش/ ف4ق/03 د/رشيد العامري	الأربعاء

14:00 – 13:00	13:00 – 12:00	12:00 – 11:00	11:00 – 10:00	10:00 – 09:00	09:00 – 08:00	
	أدب الهامش/ ف8/ق204 د/ بوقطوش	النص السردي المغربي/ ف8/ق209 د/ سناني	حكاية ومواطنة / ف8/ق109 د/ إيمان العامري النص السردي المغربي. و م / ف9/ ق204 د/ سناني أدب الهامش/ ف7/ق208 د/ بوقطوش	حكاية ومواطنة / ف7/ق107 د/ إيمان العامري النص السردي المغربي. و م / ف6/ ق204 أ/ ف. بن عاشور		الأحد
		حكاية ومواطنة / ف10/ق208 د/ إيمان العامري	حكاية ومواطنة / ف6/ق307 د/ إيمان العامري النص السردي المغربي / ف7/ ق204 أ/ ف. بن عاشور أدب الهامش/ ف10/ق210 د/ بوقطوش	النص السردي المغربي محاضرة/ مدرج الداخلي 01 د/ فريدة بن عاشور		الاثنين
	المسرح المغربي محاضرة / مدرج داخلي: 01 د/ أحسن بوعقدي	المسرح المغربي/ ف7/ ق209 د/ أحسن بوعقدي الأدب الشعبي المغربي/ ف6/ق3 د/ بوسحابة الأدب التفاعلي / ف9/ق209 / بوكيرة	الأدب الشعبي المغربي/ ف8/ق110 د/ بوسحابة النص الشعري المغربي/ ف6/ق306 أ بلوم	حكاية ومواطنة / ف9/ق118 د/ إيمان العامري/النص السردي المغربي/ ف10/ق209 أ/ ف. بن عاشور النص الشعري المغربي/ ف7/ق202/ أ/ بلوم		الثلاثاء
	المسرح المغربي/ ف8/ق303 د/ أحسن بوعقدي النص الشعري المغربي/ ف10/ق118 بلوم الأدب التفاعلي / ف6/ ق:107 / بوكيرة	المسرح المغربي/ ف6/ق303 أ/ أحسن بوعقدي الأدب الشعبي المغربي/ ف7/ق204 د/ بوسحابة النص الشعري المغربي/ ف9/ق118/أ بلوم الأدب التفاعلي ف8/ق107 / / بوكيرة	أدب الهامش ف6/ق210 د/ بوقطوش	أدب الهامش/ ف9/ق202 د/ بوقطوش		الأربعاء
	النص الشعري المغربي محاضرة مدرج الداخلي: 01 أ.أ. بلوم	المسرح المغربي/ ف10/ق303/أ/ أحسن بوعقدي الأدب الشعبي المغربي/ ف9/ق202 د/ بوسحابة النص الشعري المغربي/ ف8/ 118/أ بلوم	المسرح المغربي/ ف9/ق303/أ/ ح بوعقدي الأدب الشعبي المغربي/ ف10/ق202 د/ بوسحابة الأدب التفاعلي / ف6/ ق/ 204 / بوكيرة	الأدب الشعبي المغربي محاضرة / قاعة: 106 د/صبرينة بوسحابة.	الأدب التفاعلي / ف:10/ق:107/أ/ بوكيرة	الخميس

برنامج المحاضرات والتطبيقات للسنة الثالثة ليسانس، الأساسي السادس/ تخصص: لسانيات عامة / السنة الجامعية 2021-2022م

14:00 – 13:00	13:00 – 12:00	12:00 – 11:00	11:00 – 10:00	10:00 – 09:00	09:00 – 08:00	
	حكمة ومواطنة /ف1/ ق107/ د/ فاتح عياد	حكمة ومواطنة /ف3/ ق107/ د/ فاتح عياد	حكمة ومواطنة /ف2/ ق107/ د/ فاتح عياد			السبت
	علم التراكيب / ف1/ ق210/ أ/ بعبوش صوتيات / ف3/ ق118/ د/ ببولوطة	علم التراكيب محاضرة / ق206 أ/ علي بعبوش	- علم الدلالة /ف3/ ق118/أ/ حليلة بالريش صوتيات / ف2/ ق304/ د/ ببولوطة	علم الدلالة محاضرة / ق206 أ/ حليلة بالريش		الأحد
	أصول النحو محاضرة / ق206 د/ جهان بلملود	نحو وظيفي/ ف2/ ق303/ د/ حسين ببولوطة أصول النحو/ ف1/ ق304/ د/ جيهان بلملود	نحو وظيفي محاضرة / ق206 د/ حسين ببولوطة	علم الدلالة /ف1/ ق2 /أ/ حليلة بالريش علم المفردات/ ف2/ ق303/ د/ العلمي ربيحة	علم الدلالة /ف2/ ق118 /أ/ حليلة بالريش	الاثنين
	علم التراكيب / ف3/ ق210 / أ/ بعبوش أصول النحو/ ف2/ ق304/ د/ بلملود	علم التراكيب / ف2/ ق210/ أ/ علي بعبوش أصول النحو/ ف3/ ق304/ د/ جيهان بلملود - نحو وظيفي / ف1/ ق303/ د/ حسين ببولوطة	نحو وظيفي/ ف3/ ق303/ د/ حسين ببولوطة صوتيات / ف1/ ق304/ د/ صويلح	علم المفردات/ ف3/ ق303/ د/ العلمي ربيحة		الثلاثاء
			علم المفردات/ ف1/ ق308/ د/ العلمي ربيحة	علم المفردات محاضرة / ق206 د/ العلمي ربيحة		الأربعاء